

高雄市113學年度校長暨教師資訊增能研習

2025 放視大賞

一、時間：114 年 5 月 16 日(星期五)

(一) 場次一：上午9時10分至下午12時10分。

(二) 場次二：上午9時40分至下午12時40分。

二、地點：高雄展覽館南館(高雄市前鎮區成功二路39號)。

三、報名方式：至「全國教師在職進修網」(網址：<https://www3.inservice.edu.tw/>)

報名，課程代碼：

(一) 場次一：5024154

(二) 場次二：5024157

遊戲 大亂鬥

美術人的
現場電繪決鬥

設計前輩們
現場表演聊天

好想去 BitSummit

好想當 YouTuber

放視大賞
2025

現場節目全公開

2025.05.15(四)-17(六)

音樂

做音樂
完全可以當飯吃

遊戲開發的
心有戚戚焉

讓日本人
講日本公司
做日本動畫

你好
這是我的
履歷
我想我需要這份
酷工作

生成式藝術

放視 VISION
GET WILD
2025

DOTS +++ DOTS +++ DOTS +++

DOTS +++ DOTS +++ DOTS +++

5/16 (五) 10:00-11:30

對齊國際標準：
作品集升級之路

暴雪娛樂 暴雪動畫
副總裁
陳璿

東映動畫 (Toei Animation)
資深製作人兼特效總監

野口光一

5/16 (五) 14:00-16:00

東映動畫大揭秘：
從靈感到銀幕，《樂園追放》
與《怪獸解碼》的製作過程！

超人運動協會
秘書長

安藤良一

5/16 (五) 11:00-12:00

你，就是超人——
超人運動協會的進化與未來

CG artist
東京大學榮譽教授

河口洋一郎

5/16 (五) 10:00-12:00

Beyond GAI：
從生成到超越，藝術的新篇章

BITSUMMIT 主催者
村上雅彥

5/17 (六) 11:00-12:00

《BITSUMMIT》的成立與崛起：
亞洲獨立遊戲圈的觀察與未來

國際觀點

THE INTERNATIONAL DOTS +++
THE INTERNATIONAL DOTS +++
THE INTERNATIONAL DOTS +++

THE INTERNATIONAL DOTS +++

THE INTERNATIONAL DOTS +++

THE INTERNATIONAL DOTS +++

VISION GET WILD 2025

VISION GET WILD 2025

VISION GET WILD 2025

TOEI ANIMATION

TOEI ANIMATION

TOEI ANIMATION

BLIZZARD VGW

BLIZZARD VGW

BLIZZARD VGW

PERHUMAN-SPORTS

PERHUMAN-SPORTS

PERHUMAN-SPORTS

GENERATIVE AI

GENERATIVE AI

GENERATIVE AI

VGW FORUM

VGW FORUM

VGW FORUM

BITSUMMIT & INDIE GAMES

BITSUMMIT & INDIE GAMES

BITSUMMIT & INDIE GAMES

THE INTERNATIONAL DOTS +++

THE INTERNATIONAL DOTS +++

THE INTERNATIONAL DOTS +++

VISION GET WILD 2025

VISION GET WILD 2025

VISION GET WILD 2025

看見日本老字號
動畫公司

DAY 2 14:00-16:00

▶ 東映動畫大揭秘：從靈感到銀幕
《樂園追放》與《怪獸解碼》的製作過程！
野口光一

看懂生成式
藝術之美

DAY 2 10:00-12:00

▶ Beyond Generative AI：
從生成到超越，藝術的新篇章
河口洋一郎

DAY 2 11:00-12:00

▶ 你，就是超人——
超人運動協會的進化與未來
安藤良一

暴雪動畫副總
下凡來點評

DAY 2 10:00-11:30

▶ 對齊國際標準：作品集升級之路
Steven Chen 陳璿

運動×人機科技

DAY 3 11:00-12:00

▶ 《BitSummit》的成立與崛起：
亞洲獨立遊戲圈的觀察與未來
村上雅彥

出圈吧！獨立遊戲

國
際
觀
點

放
映
大
典

VISION
GET WILD
2025

前輩開示

THE SENIORRR DOTS +++

葉忠官、何庭安、何婉君、劉悅德、黃偉倫、何樵曙、盧翊軒

低分少年 ft. 獨立遊戲團隊

林孝親

CONNECTING DOTS+ VGW FORUM

TAIC 產學策進會

DoTs + + + DoTs + + +

DoTs +++ pOTs +++ pOTs +++

Alex Alvarez、Steven Chen、楊漢軒

DOTS +++ pOTS +++ pOTS +++

YouTube ft. iKala

機會與命運

放視大賞²⁵

```

D O T S   + + +   D O T S   + + +
      D O T S   + + +   D O T S   + + +   D O T S   + + +
D O T S   + + +   D O T S   + + +
      D O T S   + + +   D O T S   + + +   D O T S   + + +

```

視覺設計 VISION GET WILD 2025



設計類評審團

設計師的群聚抬槓

5/15 (四) 10:00-11:30
CONNECTING DOTS⁺:

連結你的設計未來

5/15 (四) 13:30-14:30
CONNECTING DOTS⁺:

用聲音探索跨領域的
無限可能



林孝親
紋聲音樂創辦人

關於跨領域
你沒想過的跨法

5/15 (四) 15:30-17:00
遊戲人的茶水間：

聊BUG、聊靈感，還有
那些凌晨三點才想通的事

遊戲人表示
嗯嗯深有同感

前輩們的
開示小聚

主持人
低分少年
對談人
獨立遊戲
開發團隊(們)

THE SENIORRR DOTS +++
THE SENIOR DOTS +++



王常儀 Ruby Wang

講師介紹 |

現任美國 Skydance Animation 概念藝術師
 參與動畫電影《腦筋急轉彎2》等製作
 過去作品包括奧斯卡提名短片《Opera》
 安錫動畫影展作品《PIG: The Dam Keeper Poem》
 並曾任 Flightschool Studio、Reelfx 等公司藝術總監
 參與 AR、VR 與動畫廣告製作

放視 VISION
GET WILD
2025



2025.05.15 (四) — 05.17 (六) 09:00-17:00

STEP1▶
團體預約
參觀報名



STEP2▶
開幕典禮及
各活動報名
如不參與只須填STEP1表單



- CONTACT US -

PHONE: 07-537- 4941 #21

EMAIL: vgw@taic.info

